

LETTERE DEI SOLDATI DEL MANICOMIO DI PADOVA,
curato da Maria Cristina Zanardi, edito da Nuova Immagine nel 2020.

Partecipa alla 35° edizione del Premio Brunacci 2020: *Lettere dei soldati del manicomio di Padova*, a cura di Maria Cristina Zanardi, edito da Nuova Immagine nel 2020.

Il dramma dei soldati della Grande Guerra colpiti da traumi psichici, riportato in prima persona dai protagonisti ricoverati nei manicomi; la loro drammatica esperienza, negata e rimossa nel tentativo di attribuzione del disagio psichico, causato dal conflitto, a devianze o degenerazioni in individui già predisposti. È questo il quadro che emerge dalla commovente lettura delle lettere dei soldati trascritte a distanza di un secolo dalla fine del primo conflitto mondiale (tratto dalla quarta di copertina).

Maria Cristina Zanardi ha conseguito la laurea in conservazione dei Beni culturali nel settore archivistico-biblioteconomico perfezionandosi poi in Paleografia musicale. Si è occupata di conservazione, tutela, valorizzazione e catalogazione dei Manoscritti dei Frati Minori della Provincia Veneta di Sant'Antonio, svolgendo, inoltre, il ruolo di responsabile dei progetti di restauro dei corali francescani. Nell'ambito di questa attività ha curato l'allestimento di numerose esposizioni di materiale librario manoscritto dell'Ordine. Dal 2006 è archivista presso l'Azienda Usll di Padova. Come archivista ha ideato, curato ed allestito numerose mostre espositive di beni archivistici e beni sanitari storici. È autrice di volumi e articoli scientifici.