

PREMIO BRUNACCI PER LA STORIA VENETA

38^a Edizione 2024

Il Comune di Monselice bandisce la 38^a edizione del Premio Brunacci per la Storia Veneta nell'intento di valorizzare i contributi volti al recupero delle conoscenze storiche in ambito regionale e locale.



LIBRO VENETO

Premio Sigillo Monselicis di 1.500 Euro da assegnare all'autore, o agli autori, di un libro edito nel biennio 2022-23 che tratti della storia e della civiltà veneta. Per questa sezione la Giuria si riserva la possibilità di attingere dalla produzione degli ultimi anni indipendentemente dall'invio delle opere.



LIBRO PADOVANO

Premio di 1.000 Euro da assegnare all'autore, o agli autori, di un libro edito nel biennio 2022-23, di contenuto storico, inteso nei suoi vari aspetti (anche artistico, etnografico, linguistico, naturalistico, etc.), relativo al territorio padovano.



IL VENETO DALLA GUERRA ALLA RICOSTRUZIONE

Per onorare la memoria di Francesco Selmin, già membro della Giuria, viene istituito per questa edizione un premio di 1.000 Euro da assegnare all'autore, o agli autori, di un libro, edito negli ultimi 10 anni, di contenuto storico, inteso nei suoi vari aspetti, relativo alla storia del Veneto durante il periodo che va dalla Seconda Guerra Mondiale alla fine degli anni '50.



TESI DI DOTTORATO

Premio di 750 Euro, destinato a tesi di dottorato discusse nel biennio 2022-23 di carattere storico, inteso nella più ampia accezione (anche artistico, etnografico, linguistico, naturalistico, etc.). Dovrà essere rispettato l'ambito della Regione Veneto.



TESI DI LAUREA MAGISTRALE

Premio di 500 Euro, destinato a tesi di laurea magistrale discusse nel biennio 2022-23 di carattere storico, inteso nella più ampia accezione (anche artistico, etnografico, linguistico, naturalistico, etc.). Dovrà essere rispettato l'ambito territoriale della Regione Veneto.



RICERCHE SCOLASTICHE

Buoni libri destinati a classi delle scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado che abbiano svolto ricerche storiche, condotte con validi criteri metodologici. Gli elaborati, anche in formato digitale, possono toccare tutti gli argomenti atti a favorire la conoscenza e la

valorizzazione degli aspetti artistici, culturali, economici e sociali, monumentali e naturalistici legati alla Provincia di Padova. Sulla base dei punteggi espressi saranno assegnati buoni libro per i seguenti importi:

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1° classificato euro 400 | 4° classificato euro 200 |
| 2° classificato euro 350 | 5° classificato euro 150 |
| 3° classificato euro 300 | |

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le opere pubblicate dovranno essere presentate **entro il 31.03.2024** in 5 copie alla Biblioteca di Monselice, via San Biagio, 10 - 35043 Monselice PD, utilizzando la domanda di partecipazione scaricabile dal sito www.bibliotecamonselice.it/premi-brunacci/, in uno dei seguenti modi: personalmente, tramite corriere o tramite posta.

Le tesi e le ricerche scolastiche dovranno essere presentate **entro il 30.04.2024**, in unica copia, preferibilmente in formato elettronico, via email all'indirizzo biblioteca@comune.monselice.padova.it

Non è ammessa la partecipazione della medesima opera, tesi o ricerca scolastica a più edizioni del Premio Brunacci.

Le opere in concorso non verranno restituite e troveranno collocazione nella sezione dedicata ai Premi presente in biblioteca.

GIURIA E VALUTAZIONE

Le opere saranno valutate da una Giuria di esperti, nominata dal Comune di Monselice, composta da Antonio Rigon (presidente), Marina Bertocin, Dario Canzian, Chiara Ceschi, Paolo Coltro, Cecilia Contarin, Donato Gallo, Antonio Lovato, Fabrizio Magani, Andrea Parolo, Walter Panciera, Roberto Valandro. Sulla base dell'analisi del contenuto, la Giuria si riserva di assegnare a diversa sezione del premio le opere presentate. Il giudizio della Giuria è insindacabile.

PREMIAZIONE

La comunicazione degli esiti del Concorso sarà inviata, unitamente all'invito di partecipazione alla cerimonia di premiazione, a tutti i concorrenti classificati, all'indirizzo e-mail da loro indicato. La cerimonia di premiazione si terrà nel mese di ottobre 2024.

Gli esiti del Concorso unitamente alle foto dell'evento saranno pubblicati sul sito www.bibliotecamonselice.it

AUTORIZZAZIONE E PRIVACY

La partecipazione al concorso implica l'accettazione delle condizioni esposte nel presente bando.

In applicazione del D. Lgs. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679, il trattamento dei dati personali forniti è finalizzato unicamente all'espletamento del presente concorso ed avverrà da parte di personale autorizzato, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità.

Il Titolare del trattamento è il Comune di Monselice, piazza San Marco, 1 35043 Monselice PD. L'informativa completa è disponibile sul sito istituzionale www.comune.monselice.padova.it

Vincitori dei Premi Brunacci dal 2000 ad oggi

Sezione libro veneto

- 2000** - A. BARBIERI - A. ANDREOSE (a cura di), MARCO POLO, *Il "milione" veneto. Ms. CM 211 della Biblioteca Civica di Padova*. Marsilio 1999.
- 2001** - G. B. PELLEGRINI (a cura di), *Il ladino o Retoromanzo*. Edizioni dell'Orso 2000.
- 2002** - F. AGOSTINI, *Istituzioni ecclesiastiche e potere politico in area veneta (1754-1866)*. Marsilio 2002.
- 2003** - P. SAMBIN, *Per le biografie di Angelo Beolco il Ruzante e di Alvise Cornaro*. Esedra 2002.
- 2004** - M. BERTONCIN, *Logiche di terre e acque. Le geografie incerte del Delta del Po*. Cierre 2004.
- 2005** - G. FOSSALUZZA, *Gli affreschi nelle chiese della Marca Trevigiana dal duecento al quattrocento*. Cassamarca 2003.
- 2006** - G. GULLINO, *La saga dei Foscari. Storia di un enigma*. Cierre 2005.
D. BARTOLINI, *Medici e comunità. Esempi dalla terraferma veneta dei secoli XVI e XVII*. Deputazione editrice 2006.
- 2007** - F. GAMBINO (a cura di), *I vangeli in antico veneziano*. Antenore 2007.
A. SACCO, *La vita in Cadore*. Cierre 2007.
- 2008** - E.M. DAL POZZOLO, *Colori d'Amore. Parole, gesti e carezze nella pittura veneziana del Cinquecento*. Canova 2008.
- 2009** - G.L. FONTANA, G. BRESSAN (a cura di), *Trissino nel Novecento*. Il Poligrafo 2009.
R. BRAGANTINI e P. GRIGUOLO (a cura di), *Lucrezia Gonzaga. Lettere. Vita quotidiana e sensibilità religiosa nel Polesine di metà Cinquecento*. Minelliana 2009.
- 2011** - G. ROMANATO, *Un italiano diverso. Giacomo Matteotti*. Longanesi 2011.
- 2012** - C. SAONARA, *Una città nel regime fascista. Padova 1922-1943*. Marsilio 2011.
- 2014** - C. MENGOTTI, S. BORTOLAMI (a cura di), *Antico e sempre nuovo. L'agro centuriato a nord-est di Padova dalle origini all'età contemporanea*. Cierre 2012.
- 2016** - D. RANDO, *Venezia medievale nella modernità: storici e critici della cultura europea fra Otto e Novecento*. Viella 2014.
- 2017** - A. SAVIO, *Nobiltà palladiana. La famiglia Godi fra Vicenza e l'Europa*. Viella 2017.
- 2018** - P. BRUNELLO, *Colpi di scena. La rivoluzione del Quarantotto a Venezia*. Cierre 2018.
S. FORNASE, *Il tempo di un respiro. Il miracolo del ritorno alla vita in terra vicentina*. Marsilio 2018.
- 2019** - S. PEROSA, *Il Veneto di Shakespeare*. Cierre 2018.
- 2020** - L. ROSSETTO, *Potere e giustizia nel Veneto di Radetzky. La Commissione militare in Este (1850-1854)*. Marsilio 2019.
- 2022** - L. TREVISAN, *Il respiro del bosco. Le montagne della città di Vicenza sull'Altopiano dei Sette Comuni*. Cierre 2020.

- 2023** - C. Chiancone, M. Fantato (a cura di), *Melchiorre Cesarotti. Epistolario*. Franco Angeli 2022.

Sezione libro padovano

- 2000** - F. LIGUORI, *Bataglia. Storia minore di un paese del Padovano nel corso degli ultimi due secoli della Serenissima Repubblica*. ADLE Edizioni 1999.
- 2001** - G. BALDISSIN MOLLI (a cura di), *Botteghe artigiane dal Medioevo all'età moderna. Arti applicate e mestieri a Padova*. Il Prato 2000.
- 2002** - P. DEL NEGRO (a cura di), *L'università di Padova. Otto secoli di storia*. Signum 2002.
- 2003** - A. PETTENELLA, *Storie Euganee*. Cierre 2002.
- 2004** - S. ZAGGIA, *L'Università di Padova nel Rinascimento. La costruzione del palazzo del Bo e dell'Orto botanico*. Marsilio 2003.
- 2005** - L. TOMASIN, *Testi padovani del Trecento*. Esedra 2004.
- 2006** - E. MARTELLOZZO FORIN, *La bottega dei fratelli Mazzoleni, orologiai in Padova (1569)*. Il Prato 2005.
- 2007** - F. SELMIN (a cura di), M. CARAZZOLO. *Più forte della paura. Diario di guerra e dopoguerra (1938-1947)*. Cierre 2004.
- 2008** - L. PIGATTO, *La specola di Padova. Da torre medioevale a museo*. Signum 2007.
- 2009** - A. ESPEN, *Uomini e territorio fra passato e presente. I primi duecento anni del comune di Cervarese Santa Croce (1807-2007)*. Il Prato 2008.
- 2010** - L. D'ONGHIA (a cura di), RUZANTE, *Moschetta*. Marsilio 2010.
- 2011** - F. LIGUORI, *L'arte del Liuto. Le botteghe dei Tieffenbrucker, prestigiosi costruttori di liuti a Padova tra il Cinquecento e il Seicento*. Il Prato 2010.
- 2012** - C. MAGNI, *Governare la diocesi nei conflitti. Lettere di Gregorio Barbarigo ai familiari*. Istituto per la Storia Ecclesiastica Padovana 2011.
- 2014** - I. PACCAGNELLA, *Vocabolario del Pavano (XIV-XVII secolo)*. Esedra 2012.
- 2016** - F. BENUCCI (a cura di), *Le certose di Padova*. Cleup 2016.
- 2017** - S. DAL SANTO, *Il clero nella diocesi di Padova attraverso le visite pastorali post-tridentine (1563-1594)*. Istituto Storia Ecclesiastica 2016.
- 2018** - O. PITTARELLO (a cura di), *Statuti di Padova di età carrarese*. Viella 2017.
- 2019** - M. CAMELI (a cura di), *Padova 1419-1420. Gli Statuti della fraglia dei notai*. Istituto Storico Italiano per il Medioevo 2018.
- 2020** - G. PIAIA, *Pietro d'Abano. Filosofo, medico e astrologo europeo*. Franco Angeli 2020.
- 2023** - M. Bolzonella, *Oltre i confini del dogado. L'espansione patrimoniale degli enti ecclesiastici veneziani nel Padovano (secoli IX-XIV)*. Viella 2022.