

Il Gruppo N: storia e ricerca attraverso gli archivi

è risultata "opera segnalata" del Premio Brunacci 2024 per la sezione riservata alle tesi di dottorato con la seguente motivazione:

Il ponderoso lavoro di dottorato torna ad affrontare le vicende del Gruppo N, attivo a Padova durante la prima metà degli anni Sessanta. Alberto Biasi, Ennio Chiggio, Toni Costa, Edoardo Landi e Manfredo Massironi, tra i principali protagonisti, sono tratteggiati nelle logiche del collettivo militante.

Dal ritratto artistico della neoavanguardia emerge anche il quadro di una Padova irripetibile, animata dai galleristi che promuovevano l'attività degli artisti e dai contatti internazionali attraverso la piazza milanese, in particolare con lo Spazio Azimut.

L'organizzazione della trattazione e l'apparato iconografico che si avvale dell'archivio Biasi, rendono il lavoro interessante e originale.

Fabrizio Magani